

## SEMESTRES 1 & 2

### ACQUISITION DES FONDAMENTAUX

| ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 16 ECTS | heure/semaine |
|------------------------------------|---------------|
| Philosophie de l'art*              | 1h            |
| Parole écrite, parole orale*       | 1h            |
| Culture des arts*                  | 2h            |
| Histoire et esthétique du cinéma   | 2h            |

| ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 22 ECTS     | heure/semaine |
|--|---------------|
| Modèle vivant : regarder, expérimenter*  | 2h            |
| Représentation volume et croquis*        | 2h            |
| Découvrir une écriture personnelle*      | 2h            |
| Cinéma, sciences et techniques           | 1h            |
| Expérimentations matière*                | 1h30          |
| Apprentissage Photoshop et Premiere Pro* | 3h            |
| Initiation à la 3D, Maya                 | 1h            |
| Langue vivante : anglais                 | 1h            |
| Contexte économique et juridique*        | 1h            |

| ATELIERS DE CRÉATION / 17 ECTS   | heure/semaine                       |
|--|-------------------------------------|
| Initiation à la démarche de projet, aux principes de l'animation et à la mise en scène | 8h                                  |
| Workshops sur une technique d'animation REDIMADE                                       | 3 ateliers 36h<br>2 ateliers de 12h |
| Initiation, graphisme et communication*  | 1h30                                |

| PROFESSIONNALISATION / 5 ECTS | heure/semaine |
|-------------------------------|---------------|
| Réflexion sur le parcours     | 1h            |

## SEMESTRES 3 & 4

### APPROFONDISSEMENT - SPÉCIALISATION

| ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 13 ECTS | heure/semaine |
|------------------------------------|---------------|
| Mise en scénario d'une histoire    | 1h            |
| Histoire du film documentaire      | 1h15          |
| Histoire du cinéma d'animation     | 2h            |

| ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 17 ECTS            | heure/semaine |
|---|---------------|
| Modèle vivant, s'approprier l'observation*      | 2h            |
| Écriture personnelle, singulariser son langage* | 2h            |
| Apprentissage After Effects et TVPaint          | 1h            |
| Initiation à la 3D, Maya et 3D Studio           | 3h            |
| Langue vivante : anglais                        | 1h30          |
| La vie d'un film après la production            | 1h            |

| ATELIERS DE CRÉATION / 19 ECTS                   | heure/semaine                       |
|--|-------------------------------------|
| Développement de projets d'animation personnels  | 8h                                  |
| Workshops sur une technique d'animation REDIMADE | 3 ateliers 36h<br>2 ateliers de 12h |
| Approfondissement graphisme et communication*    | 1h30                                |

| PROFESSIONNALISATION / 11 ECTS             | heure/semaine |
|--|---------------|
| Préparer son stage                         | 1h            |
| Fin semestre 4, 12 à 16 semaines de stage. |               |

\*COURS COMMUNS AUX TROIS PARCOURS, OBJET ET CINÉMA D'ANIMATION.

## SEMESTRES 5 & 6

### PERFECTIONNEMENT - PROJET

| ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 8 ECTS | heure/semaine |
|-----------------------------------|---------------|
| Écrire son scénario               | 1h            |
| Histoire du cinéma d'animation    | 1h            |

| ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 11 ECTS            | heure/semaine |
|---|---------------|
| Modèle vivant, anatomie*                        | 2h            |
| Écriture personnelle, singulariser sa démarche* | 2h            |
| Suivi technique pour les films de fin d'études  | 4h            |
| Langue vivante : anglais                        | 1h30          |
| La vie économique et juridique d'un film        | 1h            |

| ATELIERS DE CRÉATION / 28 ECTS   | heure/semaine           |
|--|-------------------------|
| Concrétiser les acquis techniques et artistiques :<br>— Écriture d'un mémoire<br>— Fabrication d'un film de fin d'étude personnel avec un partenaire extérieur | 4h + 8h ateliers libres |
| Workshops approfondissement d'une technique  | 2 ateliers 36h          |

| PROFESSIONNALISATION / 13 ECTS               | heure/semaine |
|--|---------------|
| Valider son stage et préparer le post DNMADE | 1h            |

WORKSHOP : TEMPS FORT D'UNE SEMAINE.

REDIMADE : RÉSEAU DES ÉCOLES D'ÎLE DE FRANCE MÉTIERS D'ART ET DESIGN. L'ÉTUDIANT CHOISI UN ATELIER PARI MI UN CATALOGUE DE TECHNIQUES D'ATELIERS PROPOSÉS DANS LES ÉCOLES DU RÉSEAU.



MAQUETTE PÉDAGOGIQUE 2020/2021



# CINÉMA D'ANIMATION

au service du réel.

# DN MADE Cinéma d'animation, au service du réel

Ce parcours forme des professionnels capables de mettre les techniques d'animation au service de contenus didactiques, scientifiques et documentaires. L'histoire de l'art, du cinéma, la philosophie, les sciences, les techniques traditionnelles (dessin, photo, stop motion, pixilation) et numériques (vidéo, logiciels) sont enseignées. Dans un cadre de projet et de partenariats (institutions, entreprises...) la créativité est développée à travers l'analyse, le story-board, le montage et la réalisation. Le projet de fin d'étude sera un film d'animation d'environ trois minutes en partenariat avec un organisme extérieur.



le cnam



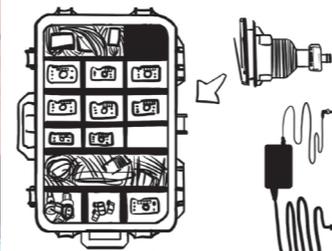
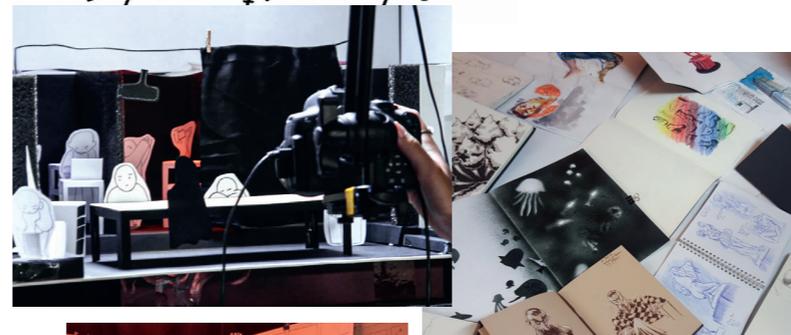
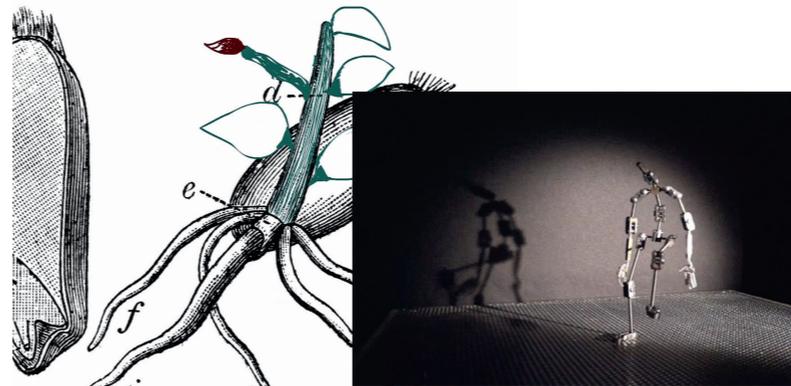
Le **DN MADE** est un diplôme à valeur de grade licence, délivrant 180 crédits ECTS. La formation est adossée au **CNAM**.

POURSUITE D'ÉTUDES POSSIBLES : DSAA, MASTER, GRANDES ÉCOLES (ENSI, ENSAD...)

DÉROULÉ ET OBJECTIFS SUR LES 6 SEMESTRES.

- **s.1 S'INITIER** à la démarche de projet et à l'image animée.
- **s.2 CONFIRMER** le choix de son parcours.
- **s.3 ENGAGER** une réflexion sur le documentaire animée, seul et en équipe.
- **s.4 QUESTIONNER** son projet personnel, préparer son stage.
- **s.5 S'APPROPRIER** la démarche de projet et l'image animée, valider son mémoire.
- **s.6 SE PROJETER** au-delà du DNMADE, réaliser un film avec un partenaire et valider son diplôme.

EFFECTIF PAR PROMOTION : 16 ÉTUDIANTS.  
PÔLE MÉTIERS D'ART ET DESIGN À SAINTE GENEVIÈVE : 146 ÉTUDIANTS  
SUR 3 PARCOURS EN OBJET ET EN CINÉMA D'ANIMATION.



## POUR ENTRER EN PREMIÈRE ANNÉE :

- Inscription via parcoursup.
- Sélection sur dossier scolaire et présentation via internet de productions personnelles.

## POUR ENTRER EN DEUXIÈME ANNÉE :

- Avoir suivi un an de formation post-bac en lien avec la filière demandée et validé 60 crédits ECTS.

## POUR ENTRER EN TROISIÈME ANNÉE :

- Avoir suivi deux ans de formation post-bac en lien avec la filière demandée et validé 120 crédits ECTS.

Pour la 1<sup>ère</sup> ou la 2<sup>ème</sup> année, les admissions sont soumises au nombre de places disponibles et à une validation de votre niveau de compétences lors d'un entretien avec une présentation de productions personnelles.

Si vous remplissez ces conditions, merci de compléter le formulaire sur le site.

COÛT SCOLARITÉ POUR UNE ANNÉE : 2 500 €  
à votre charge plus 11 000 € pris en charge par l'état.



64 rue d'Assas 75006  
LT@isg6.paris • 01 44 39 01 00 • dnmadeisg6.paris