

DNMADE

ÉQUIPE ENSEIGNANTE



POLE PROFESSIONNEL

GILLES DAUVERGNE
CYRIL FUCHS
FLORENTINE GREUIER
VIOLAINE LECUYER
PAULINE LEQUESNE
ANNE LE TALLEC
MARTIN LUCK
PATRICIA STROUD

POLE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

CLAUDE ALRIC
EDOUARD AOUN
CHANTAL BARBANCHON
CAMILLE BENARAB LOPEZ
VINCENT BLANCHARD
ANAÏS BRUNET
NELLY BURET
ISABELLE CLEMENT
ALAIN CURE
BAPTISTE DUPRE
JUAN FRUTOS
CATHERINE GHOBRIAL
ERIC JACQUES
CHRISTABELLE KERVICHE
BENOÏT MORICEAU

POLE HUMANITES ET CULTURE

CLAIRE-MARIE BORDO
ILARIA BRAVI
FREDERIC COUSIN
ELISABETH GALLE
CHRISTOPHE GROSJEAN
LYNA KAUV GRAUFOGEL
ROMAIN LAMBRET
SEBASTIEN ROFFAT
SYLVAIN RYDZIK

POLE PROFESSIONNEL





PATRICIA STROUD

ma formation :
Bachelor Beaux Arts aux USA
ENSBA-Beaux Arts de Paris
ENSAD Paris Animation

Spécialisations et pratiques :
Cinéma d'animation, expression plastique,
création personnage et décor.
Bilingue Anglais français.
J'enseigne en langue anglaise.

FLORENTINE GRELIER

ma formation :
DMA Cinéma d'animation
MASTER PRO réalisation et création cinéma

Spécialisations et pratiques :
Réalisation de courts métrages d'animation
professionnelles (avec producteurs) et personnelles
(autoproduction) sélectionnés en festival.

Lien avec le monde professionnel du cinéma d'animation :
AFCA, jury en festives, participation à des événements
Compétences techniques spécialisées.



GILLES DAUVERGNE

ma formation :
Architecte DPLG

Spécialisations et pratiques :
Scénographe, muséographe,
urbaniste/paysage
Ecriture : publication de 5 romans
Sumi-e : peinture japonaise



CYRIL FUCHS

ma formation :
ENSCI - Paris

Spécialisations et pratiques :
Designer produit professionnel.
- Primé à l'"Etoile du design"
et Now 2001
- Expositions avec le VIA
et l'APCI
Maquettisme et prototypage



GÉRARD BARROS

Accompagnement
professionnel et
administratif des
étudiants.

PAULINE LEQUESNE

ma formation :
BTS Design de Produits
ENSAD, Design Objet
Agrégée en Arts Appliqués

Spécialisations et pratiques :
Designer objet professionnelle : expérience en tant que
designer-chef de projet en agence spécialisée dans le luxe
et en tant qu'indépendante.

DA et créatrice pour une marque d'accessoires mode et
objets graphiques inspirés du monde végétal.

Pratique de la fonte à cire perdue.
Chargée de partenariats pour Sainte Geneviève.

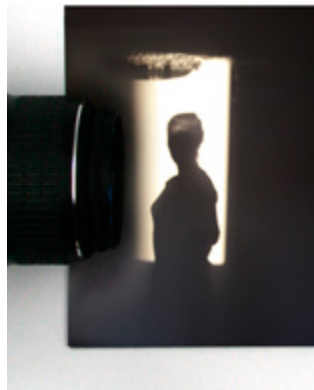


MARTIN LUCK

ma formation :
ENSCI - Paris
CAFEP

Spécialisations et pratiques :
Designer produit professionnel
Expérience professionnelle en agence, en
entreprise et en indépendant
Passionné par les matériaux et les procédés
(participation à la rédaction d'ouvrages sur le
sujet)

Aime le travail bien fait !
Se déplace en vélo.



ANNE LE TALLEC

ma formation :
Doctorat en histoire de l'art
CAFEP

Chercheuse en histoire de l'art spécialisée dans la photographie

Spécialisations et pratiques :
Publication d'articles de recherche, participation à des journées
d'étude et colloques.

Chargée de partenariats pour Sainte Geneviève
Passionnée par l'image dont la photographie argentique et ses
techniques artisanales : cyanotype, photogramme, sténopé.
Pratique de la gravure.

J'aime concevoir des projets à travers
une pratique expérimentale.

VIOLAINE LECUYER

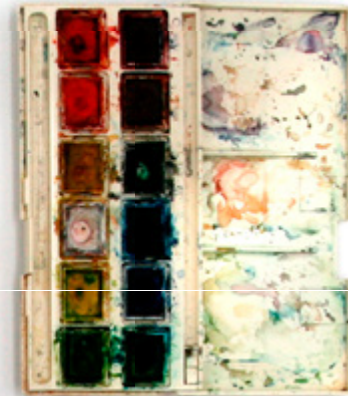
ma formation :
.d'une part Plastique
Diplômée de l'ENSB-A, dessin, couleur et
sculpture

Gobelins en story-board et lay-out
.et d'autre part corporelle :
Danse Contemporaine, Butō, théâtre corporel,
Arts Martiaux

Spécialisations et pratiques :
Réalisatrice de cinéma
Intervenante en écoles de cinéma d'animation.

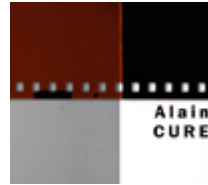


POLE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX



ALAIN CURE

Son en cinéma d'animation,
METHOD. & TECHNIQUES



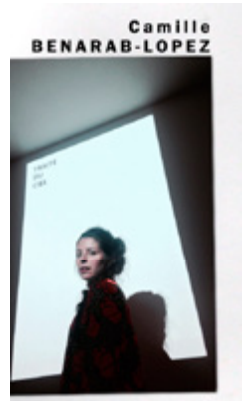
CAMILLE BENARAB LOPEZ

ma formation :

BTS Textiles ENSAAMA
ENSAD, image imprimée
ENSBA (Beaux Arts Paris)
Licence en lettres modernes
Agrégée en Arts Plastiques

Spécialisations et pratiques :

Image imprimée
(sérigraphie, gravure, numérique)
Graphisme, communication visuelle,
illustration
Textile, couleur.



JUAN FRUTOS

ma formation :

Doctorat en chimie organique
Chef de projet en : synthèse organique,
synthèse plastique, synthèse couleurs,
mise en œuvre de produits finis.

Spécialisations et pratiques :

Mise en œuvre de synthèses chimiques
dans le cadre scolaire
-Informatique/ipad
Goût pour l'expérimentation et sa
portée artistique.



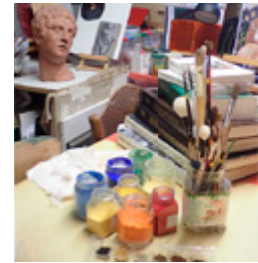
ISABELLE CLEMENT

ma formation :

Maitrise en Sciences et Techniques de Restauration
des œuvres d'art
DEA Histoire de l'art
CAPET

Spécialisations et pratiques :

Restaurateur
Spécialité techniques anciennes
Mise en relation d'analyses techniques et historiques
Techniques picturales - Matériaux - Couleur
Photographie
Démarche artisanale.



BAPTISTE DUPRE

ma formation :

Licence AES
MASTER droit de l'économie

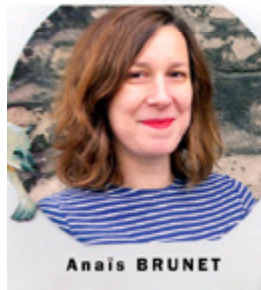
Spécialisations et pratiques :

Expert en droit de la concurrence
et propriété intellectuelle
Passionné de cinéma.



JACQUES ERIC

Enseignant en mathématiques.



ANAÏS BRUNET

ma formation :
Architecte (option scénographie)
Agrégée en Arts Plastiques

Spécialisations et pratiques :
Auteure et illustratrice jeunesse
Pratique de l'écriture
Pratique de la gravure.

BENOÎT MORICEAU

ma formation :
Architecte DPLG
Agrégé en Arts Appliqués

Spécialisations et pratiques :
Assistant de direction
Questionnement de l'espace dans sa
représentation et dans les projets de
design d'espace,
animation, technologie.
Dessin, croquis d'observation
Organisation !



CATHERINE GHOBRIAL

ma formation :
Doctorat en chimie

Spécialisations et pratiques :
Enseignement supérieur à la faculté de Lyon
Enseignement en filières artistiques dans le
supérieur depuis 2003
Publication dans des revues spécialisées.
Expérience en labo / recherche
Etudes de musique
Aime les langues étrangères, les voyages



EDOUARD AOUN

Enseignant en studio infographie.

CLAUDE ALRIC

ma formation :
Diplôme ENSAAMA
Licence en Arts Plastiques
MASTER histoire de l'art

Spécialisations et pratiques :
Enseignement en filières artistiques
dans le supérieur depuis ses débuts
Passionnée d'histoire, histoire de l'art,
littérature, photographie, sculpture.



CHANTAL BARBANCHON



Chantal BARBANCHON

ma formation :
DNSEP expression plastique
MASTER2 Cinématographie
CAPET

Spécialisations et pratiques :
Artiste plasticienne
Recherche, démarche et création plastiques
Expositions personnelles
Peintures dessin

CHRISTABELLE KERVICHE

ma formation :
Maitrise en histoire de l'art
Licence en Arts Plastiques
CAPES

Spécialisations et pratiques :
Culture artistique et créativité
Diversités des modes d'expression (peinture,
sculpture, dessin, vidéo)
Pratique de la peinture, sculpture, photographie
Image et multimédia



Christabelle KERVICHE

VINCENT BLANCHARD

ma formation :
Licence mathématiques
CAER PC mathématiques

Spécialisations et pratiques :
Enseignement en filières artistiques dans
le supérieur depuis longtemps.
Passionné de mathématiques : pratique
un entraînement intensif d'exercices de
mathématiques pendant les vacances !



Vincent
BLANCHARD

NELLY BURET

ma formation :
DSAA textile et impression
Doctorat en Arts Plastiques à la Sorbonne
Ateliers de gravure

Spécialisations et pratiques :
Travail geste-corps-outils
Développement culture esthétique et contemporaine
Éditrice de livres d'artiste
Intérêt pour la culture japonaise
Pratique personnelle du carnet expressif, de la gra-
vure et du cyanotype
Participe à des expositions collectives et individuelles



POLE HUMANITES ET CULTURE

page en cours de réalisation



ELISABETH GALLE

ma formation :
Licence, maîtrise, DEA de lettres

Spécialisations et pratiques :
Enseignement en filières artistiques dans le supérieur depuis 2003
-Enseignement à domicile pour les élèves déscolarisés (SAPAD)
-Réfèrent pour les élèves à besoins particuliers (DYS)
Journalisme sportif depuis 20 ans
marathonienne

CHRISTOPHE GROSJEAN

ma formation :
Master 2 de philosophie option esthétique
Séminaire libre IRI (institut de la recherche et innovation)
Formation ébéniste et vannerie

Spécialisations et pratiques :
Connaissances cinématographiques
théâtrales, muséographiques
Compétences en analyse, critique
Mise en perspective des œuvres suivant l'histoire des techniques (médiologie).
Analyse sémiologique.
Sport
Culture japonaise
Histoire de Paris : parcours découvertes
art urbain et histoire, mythologie

SYLVAIN RYDZIK

ma formation :
DEUG LAEC (Lettres Arts Expression Communication) à la Sorbonne

Spécialisations et pratiques :
Atelier d'écriture en DMA en collaboration avec Michel Ocelot
Jury en cinéma d'animation à Estienne et Sainte Geneviève
Scénarisation de la saga des géants de Rabelais en collaboration avec une animatrice 2D



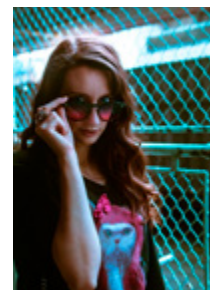
FRÉDÉRIC COUSIN

enseignant en philosophie

SÉBASTIEN ROFFAT

ma formation :
Doctorat en études cinématographiques

Spécialisations et pratiques :
-Historien, chercheur en cinéma et cinéma d'animation.
-Enseignant dans le secondaire
-Chargé de cours à Paris 3, Paris 8 et Amiens.
-Directeur de la collection "Cinéma d'animations" aux éditions L'Harmattan
-Chercheur associé à l'institut de recherche en cinéma et audiovisuel (Ircav) de Paris 3 Sorbonne
-Participation à des Comités scientifiques lors de divers colloques à l'INHA, pour Labex AnimTV, en université...
Auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma d'animation. site : www.cellulo.net
<https://www.amazon.fr/S%C3%A9bastien-Roffat/e/B004MK8WNG>



CLAIRE-MARIE BORDO

enseignante en anglais

LYNA KAUV GRAUFOGEL

enseignante en anglais

ILARIA BRAVI

enseignante en anglais

ROMAIN LAMBRET

ma formation :
Etudes de philosophie en France et Allemagne

Spécialisations et pratiques :
Enseignement en filières artistiques dans le supérieur depuis 2012
Consultant à Schoolas, méthode du design thinking Bilingue Allemand
Bon joueur de golf
Je connais par cœur Les fleurs du Mal.